

Technische Rider

Contact informatie

Voor meer informatie:

Productiemanager:

Roland van der Meulen Kuneë info@lionelrichietribute.nl +31 (0) 6 22 74 58 36

Voor technische zaken kan er direct contact worden opgenomen met:

Hulst Productions Jasper Hulst info@hulstproductions.nl +31 6 58 95 11 49

Algemene vereisten

Podium

- De speelruimte moet minimaal 8 meter breed en 6 meter diep zijn, dit is **exclusief** de ruimte die door techniek, crew en PA ingenomen wordt.
- Het podium moet vlak, schoon, droog en stabiel zijn (geen schaar podium). Indien het podium lager is dan 1 meter dient het podium te worden voorzien (door opdrachtgever) van dranghekken.

Laad en los

- **LET OP** Wij komen altijd met een vrachtwagen, zorg voor een minimale doorrijhoogte van **4 meter**! Tevens dient de aanrijroute verhard te zijn. Wij rijden NIET over modderpaden en of door weilanden. Houd er rekening mee dat de vrachtwagen en 6 personenauto's geparkeerd moet worden (binnen 100m van het podium).
- De laad en los deur dient minimaal 2 meter breed en 2 meter hoog te zijn en niet verder dan 10m van het podium. Dit i.v.m. hoge en brede kisten. Mocht dit niet het geval zijn neem dan direct contact op met de productiemanager.
- Indien de afstand tussen laad en los deur en podium **MEER dan 10 meter** is, graag voldoende extra stagehands bij laden en lossen (voor en na het optreden).
- Indien apparatuur via de voorkant van het podium verplaatst moet worden, dient er direct na optreden minimaal 2 meter ruimte gemaakt te worden (let op: begeleidend personeel/beveiligers noodzakelijk).
- De laad en los dient gelijkvloers te zijn. Geen trappen, opstapjes o.i.d. Is het optreden op een andere verdieping, dan dient er een goederen lift aanwezig te zijn met de afmeting L.2,50m B.2,00m H.2,00m.

Aankomst Techniek

- Onze crew zal x uur (zie tabel A) voor opening zaal aanwezig zijn. Vanaf dit moment dient de laad en los, de weg naar het podium en het podium vrij te zijn van obstakels (ze drinken trouwens graag een kopje koffie met u om eventuele vragen door te nemen).

Stroomvoorziening

- Zie tabel A voor de minimaal benodigde 400v krachtstroom aansluiting. Let op: de NUL dient ook aangesloten te zijn.
- De krachtaansluiting dient binnen 10 meter van het podium te zitten.

Plaatsing equipment

- Onze crew bepaalt op welke plaats licht, luidsprekers en FOH komen te staan. Houd er aub rekening mee dat FOH in de zaal staat, onze crew bepaalt op welke plek deze komt te staan, in goed overleg is er veel mogelijk.
- Opdrachtgever dient voor afscherming middels dranghekken te zorgen rondom FOH

Brandmelders

- Indien er in uw locatie een brandmeldsysteem zit dient deze uitgezet te worden. Dit i.v.m. gebruik van een lichte rooknevel om het licht tot zijn recht te laten komen.

Shooters

- Wij gebruiken 4 stuks confetti shooters met witte streamers en/of confetti. Bij een laag plafond is het gebruik van shooters niet mogelijk. Onze crew en/of productiemanager kan er voor kiezen de shooters niet te gebruiken.

Welke licht/geluid set heeft u geboekt?

Zie het contract welke set u geboekt heeft. In onderstaande tabel vindt u:

- Vermogen (voor hoeveel personen)
- Maximale oppervlakte zaal
- Benodigde stroomvoorziening
- Aankomsttijd crew (aantal uren voor opening zaal)

Tabel A

SET	Personen (max)	Oppervlakte zaal (max)	Stroom (5-polig)	Aankomsttijd Crew (uur)	Licht	Geluid
A	250	125m ²	1x32A 400V	3	Ja	Ja
B	600	300m ²	2x32A 400V of 1x 63A 400V	4	Ja	Ja
C	1000	500m ²	2x32A 400V of 1x 63A 400V	4	Ja	Ja
D	2000	1000m ²	2x32A 400V of 1x 63A 400V	4	Ja	Ja
M	-	-	1x32A 400V	2	Nee	Nee

Wat u krijgt

U krijgt een licht- en geluidset volgens bovenstaande tabel. LET OP dit is gebaseerd op de grote van de zaal en op aantal bezoekers.

Onze crew bepaalt of de ruimte hoog en groot genoeg is om de ledwall te bouwen (enkel bij show van 2x 60 min). Ga uit van 1,5m vrije ruimte achter het podium, een breedte van 8m in de gehele hoogte en een hoogte van 4m.

Extra eisen bij M-set

LET OP! Indien u een M-set boekt, nemen wij **GEEN licht of geluid** mee.
Wat nemen wij dan wel mee? Enkel instrumenten, Confetti shooters, onze geluidstafel, eigen monitoring, microfoons en infra voor op het podium. Kortom wij zijn self supporting.

Specificaties geluid (M-set)

P.A.-systeem vereisten

- Een professioneel PA Systeem dat in staat is om 110 dBA en 125 dBC te produceren bij de FOH-positie, voor voldoende headroom. In geval van dBA limiet graag vooraf contact opnemen met de productiemanager.
- LionelRichie-Tribute produceert minimaal 98dBA om het concert tot haar recht te laten komen
- Geluidssysteem moet een evenredige dekking hebben door de gehele zaal op alle frequenties.
- Indien er een systeemp processor aanwezig is moet deze te bedienen zijn vanaf de FOH-positie en toegankelijk zijn voor onze engineer.
- Geen compressor of limiter op het systeem.

INFRA en FOH

- Wij hebben 1 vrije 230v groep (indien zonder ledwall) bij het podium nodig voor al onze backline.
- Wij verzoeken om 4 cat6 lijnen van stage naar het FOH en ook een vrije 230v stroomgroep bij het FOH.
- Inprikken van onze signaal lijnen kan bij ons stage-rack of bij het FOH (het liefst Links, Rechts en SUB apart).
- FOH dient midden in de zaal te staan, maximaal 20m van het podium en niet onder een balkon of verlaging in het plafond (in overleg met onze crew is veel mogelijk).

Specificaties licht (M-set)

Minimale eisen.

- Voldoende conventionele lampen (Frontlicht) om het podium egaal te verlichten
- 12x wash licht in vorm van wash movingheads of led fixtures als tegenlicht.
- 6x Spots of Beam movingheads passend bij het formaat van het podium.
- 1x Hazer/rookmachine + ventilator bedienbaar vanaf de lichttafel met voldoende output om de rook op het volledige podium gelijkmatig te verdelen.
- 4x Audience blinder (Two/Fourlight)
- Tevens hebben wij visuals meelopen met onze nummers. Wij kunnen inprikken op een Ledwall of beamer via HDMI op het podium.

Aansturing

- Onze lichtman maakt graag gebruik van aanwezige lichttafel. Het zou fijn zijn als onze confetti in de show gepatcht is op adres: 506 safety, 507 t/m 510 shooters voor confetti.
- Aansturing bij voorkeur een Avolites (met titan software!) Chamsys of MA.
- Mocht er een pre-Titan Avolites staan of een ander merk neem dan contact op.
- **GEEN** Eurolight, behringer of ander B merk
- **GEEN** computersturingen zoals Dashlight, Sunlight etc.

EIGEN LEDWALL

Indien er geen video op locatie aanwezig is kunnen wij een eigen Ledwall opbouwen (enkel bij show van 2x 60 min).

- Er is een vrije 32A krachtgroep nodig (binnen 10 meter van het podium).
- Er is 30 minuten extra opbouwtijd nodig.
- Er is een extra oppervlakte nodig van 4 meter hoog, 2m diep en 8 meter breed.
- Het podium dient stabiel te zijn en sterk genoeg het gewicht te kunnen dragen (geen schaar podium) onze crew of de productiemanager kan beslissen de Ledwall niet op te bouwen.

Podiumopstelling

- Ons stagerack kan zowel links dan rechts geplaatst worden.

